



Hong Kong Bronze 是破天荒為香港高級手鈴演奏者舉辦的獨特活動，以推動手鈴演奏至更優質和專業的頂尖演出為主要目標。“BRONZE”一詞在國際手鈴項目中，形容高水準之演出，帶有“嚴格訓練”及“高度專注”及“專業”意味。

本年承蒙國際業界及本港學界支持，本會決定於今年加開 Hong Kong Bronze 青少年高級演奏樂團，為本港手鈴學界莘莘學子在手鈴學習路上，提供一個與外國專業手鈴指導學習及專業演出機會。

青少年高級演奏樂團，將由美國著名手鈴作曲家暨榮譽星級指揮家 Mr. Lee J. Afdahl 親自指導，報名僅限 30 位青少年手鈴演奏者。

演奏級樂團，將由日本著名手鈴編曲家暨白鷗大學手鈴隊榮譽星級指揮家 荒井弘高 教授 親自指導，報名僅限 18 位高級手鈴演奏者。

排練分為五個部分，最後會在柴灣青年廣場 Y 劇場的音樂會上進行演出，並與香港菁英青少年手鈴樂團在周日下午向公眾開放的音樂會上同台演出。

*報名者必須於 2 月 7 日參加面試。

活動排練 (共五次排練)

2026 年 3 月 14 日 (六)	11:00-13:00
2026 年 3 月 14 日 (六)	14:15-15:45
2026 年 3 月 14 日 (六)	16:30-18:00
2026 年 3 月 14 日 (六)	19:30-21:30
2026 年 3 月 15 日 (日)	10:00-11:00 (Youth) / 11:00-12:00(Recital)

音樂會

2026 年 3 月 15 日 (日)	15:30	柴灣青年廣場 Y 劇場
---------------------	-------	-------------

演出曲目

青少年高級演奏樂團	演奏級樂團
What Wondrous Love is This Arr. by Cynthia Dobrinski	Le Nozze di Figaro :Overture W.A.Mozart; Arr. by Hirotaka Arai
Cantabile, A Singing Spirit Composed by Lee J. Afdahl	情熱大陸 葉加瀨太郎; Arr. by Hirotaka Arai
Gopak Arr. by Lee J. Afdahl	Rondo Passacaglia Composed by Cynthia Dobrinski
Georgia on my Mind Arr. by Hart Morris	Let It Go Kristen Anderson-Lopez and Robert Lopez; Arr. by Hirotaka Arai

報名日期及費用

青少年高級演奏樂團 報名費用為港幣 1250 元正	開始報名日期： 2025 年 10 月 20 日 (一) 00:00
演奏級樂團 報名費用為港幣 1550 元正	截止報名日期： 2026 年 1 月 9 日 (五) 18:00
	面試日期： 2026 年 2 月 7 日 (六) 14:00-16:00

*報名費包括演奏曲目之美國 / 日本正版原譜各一份、活動 Polo 恤一件及 Closing Dinner

*報名費不包括住宿、手鈴專用譜架 及 手套之費用。

報名資格

青少年高級演奏樂團：

歡迎中二至中六手鈴學子，過去至少兩年在學校有恆常練習及演奏手鈴，並曾演奏 Level 3 或以上樂曲的表演者參與。

演奏級樂團：

歡迎所有手鈴愛好者，過去至少 5 年有恆常練習及演奏手鈴，並曾演奏 Level 4+ 或以上樂曲的表演者參與。

演出服飾

活動 tee 恤配黑色長褲/長裙及黑色手套

注意事項

- 本活動非先報先得。
- 參加者需於 2 月 7 日進行面試，報名而未能出席者，以棄權論。
- 面試而獲接納者才需繳交費用，收到樂譜後必須在第一次練習前先閱譜。
- 參與者必須全數出席共五個部分的排練以及音樂會綵排及演出。
- 此活動費用不包含住宿、手鈴專用譜架、手套及演出服裝之費用。

榮譽客席指揮簡介



荒井弘高 教授 畢業於日本國立音樂大學聲樂系。目前致力於研究手鈴音樂、合唱表演和歌劇。他現時為白鷗大學名譽教授，並擔任日本手鈴協會的幹事。

荒井教授與手鈴的緣分始於 1987 年，當時他欣賞由已故下田和男先生（前日本手鈴協會會長）指揮的和泉女子短期大學手鈴隊的表演時受到手鈴音樂之美啟發，並開始學習手鈴演奏。1988 年，荒井教授於白鷗大學於音樂教育計劃中成立了白鷗大學手鈴隊，並於 1992 年，首次亮相加拿大愛民頓舉行的世界手鈴大會。此後，他與白鷗大學手鈴隊參加了 15 次世界手鈴大會，並作為日本代表在日本幕張（1998 年）、日本大阪（2010 年）、英國利物浦（2012 年）、韓國濟州島（2014 年）等重要活動中演出，每次演出都獲得來自世界各地手鈴演奏者的高度讚賞。此外，他還在世界手鈴大會上擔任不同職務，例如在英國伯明翰（2000 年）和加拿大溫哥華（2016 年）擔任

大合奏指揮、在日本大阪（2010 年）及日本濱松（2024 年）擔任手鈴大會樂團指揮、及於英國利物浦（2012 年）、韓國濟州島（2014 年）舉辦了工作坊。

自 1992 年以來，荒井教授與白鷗大學手鈴隊已前往夏威夷進行 30 次演出，檀香山市長和夏威夷州長亦向他頒發感謝狀，以表彰他長期以來的貢獻。2025 年 8 月，荒井教授受邀前往香港擔任香港菁英青少年手鈴樂團夏日特訓的客席講師。

在日本國內，荒井教授擔任日本手鈴協會舉辦的研討會的講師，亦在家鄉小山市舉辦年度手鈴體驗課程，幫助成立了許多社區手鈴隊。他亦出版了多部手鈴作品及與白鷗大學手鈴隊錄製多張唱片。



Mr. Lee Afdahl 是明尼蘇達州羅徹斯特第一長老會的榮譽音樂總監。他畢業於愛荷華州迪科拉的路德學院，是一位擁有五十年經驗的教會音樂家，在密西根州和明尼蘇達州領導合唱團和手鈴樂團的活躍計畫。

Mr. Afdahl 經常在國際手鈴大會、合唱工作坊和教會音樂大會上擔任指揮和指導。曾為美國手鈴音樂協會(HMA)、美國管風琴師協會、聯合衛理公會、長老會音樂協會的手鈴課程授課，並在英國、日本、韓國和澳洲舉辦國際手鈴活動。

Mr. Afdahl 曾擔任美國手鈴音樂協會(HMA)第五區主席和第七區主席，並曾擔任該協會全國委員會主席。並以美國手鈴音樂協會主席身份於多屆世界手鈴大會擔任大合奏指揮，當中包括澳洲（1994）、英國（2012）以及韓國（2014）。他更是美國全國手鈴研討會中級及高級指揮證書課程之創辦人。Mr. Afdahl 也是一位活躍的管風琴演奏家，

也是手鈴、器樂和合唱音樂的作曲家和編曲家，出版了一百多部作品和編曲。

主辦機構



全力支持

